

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРАСОВСКОГО РАЙОНА
ЛОКОТСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБУ ДО Локотская ДШИ

С. В. Ковалева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Локотская детская школа искусств**

на 2016-2017 учебный год

Локоть

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану
МБУ ДО Локотская детская школа искусств

Учебный план МБУ ДО Локотская детская школа искусств (далее – Школа), разработанные на 2016-2017 учебный год, определяют образовательную политику Школы, содержание дополнительных общеобразовательных программ предпрофессиональных, общеразвивающих и художественно-эстетической направленности по реализуемым в Школе образовательным областям музыкального искусства.

При разработке учебных планов (далее по тексту – Учебные планы) Школа руководствовалась следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28)
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21ноября 2013 г. №191-01-39/06-ги)
- Рекомендации по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств Министерства культуры РФ
- Примерные учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 21ноября 2013г. №191-01-39/06-ги, разделы 2,3, 2,4)
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32),
- Типовые учебные планы детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 №242;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008)

- Санитарно-эпидемиологические заключения Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (письмо от 05.04.2012. № 01/3533-12-23);

- СанПин 2.4.4.3172-14 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ"

- Устав МБУ ДО Локотская детская школа искусств.

Образовательный процесс в Школе в 2016 - 2017 учебном году обеспечивает учебный план, состоящий из следующих компонентов:

I. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (ДПОП):

- ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет);

- ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет);

- ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет).

II. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства (ДООП):

- ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано» (4 года)

- ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (3 года);

III. Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности, разработанные для учащихся, поступивших на данные программы до 2014 – 2015 года и обучающихся по программам художественно-эстетической направленности до окончания школы и освоения программ в полном объеме: В области «Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство»:

- ДОП «Фортепиано» (срок обучения 7 лет).

- ДОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет).

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – ДПОП) разработаны Школой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.)

Данные учебные планы являются частью предпрофессиональных и общеразвивающих программ, отражают структуру программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы общеразвивающих программ (далее по тексту – ДООП) группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской, художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Учебные планы представляют недельный вариант распределения уроков в 2016-2017 учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, комплекс учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение учебных предметов.

Учебные планы отражают задачи и цели образовательного процесса Школы, ориентированного на выполнение обязательного компонента содержания образовательного процесса и разработку вариативного компонента, соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся и статусу Школы.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида деятельности в области искусств, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобразовательных программы в области искусств, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы Школы призваны направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач дополнительного детского образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- соответствие требованиям времени, долгосрочным тенденциям, определяющим развитие образования в сфере культуры и искусства в XXI веке;

- формирование эффективной системы сопровождения и предпрофессиональной подготовки талантливых детей путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов;
- обеспечение условий для сохранения преемственности и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- соответствие динамичным образовательным, культурно-просветительским запросам населения Брасовского района, поселка, области; становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций; становление личности, открытой диалогу культур;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к возможностям каждого обучающегося; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы; создание новых методик, программ (авторских, инновационных, адаптированных, комплексных, отвечающих современным требованиям педагогики, психологии).

Учебные планы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в индивидуальных и групповых учебных классах.

Учебные планы разработаны в соответствии с принятыми Школой к реализации ДПОП, ДООП, ДОП художественно-эстетической направленности в области искусств и полностью им соответствуют; оснащены образовательными программами (примерными, рабочими) по каждому учебному предмету всех образовательных областей. Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, перспективным целям и задачам Школы.

Вариативная часть учебных планов ДООП и ДОП художественно-эстетической направленности.

Вариативная часть данных учебных планов, представленная предметам по выбору, приобретает особое значение. Предметы по выбору, составляющие вариативную часть учебных планов, введены с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов

для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) и с учетом потребностей и интересов учащихся и их родителей.

Определяющим принципом введения в учебный план предметов по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься тем или иным предметом. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не может превышать количества часов, указанного в учебном плане. Учащимся, обучающимся по специальности народные инструменты, в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение другого музыкального инструмента, что отвечает сложившейся традиции преподавания второго музыкального инструмента в Школе, способствует развитию оркестровых классов, творческих навыков на уроках музыкально-теоретического цикла и др. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. Тот, или иной предмет по выбору, утверждённый учебными планами, предоставляется по желанию (выбору) учащихся и их родителей. В таком же порядке учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации Школы.

Примечания к учебным планам

Каждый учебный план в своей структуре имеет примечание. В примечаниях к учебным планам содержатся разъяснения по точному распределению учебных педагогических и концертмейстерских часов, количественному составу групп учащихся, объёму самостоятельной работы, другие особенности.

Учащиеся выпускных классов считаются окончившими полный курс обучения Школы.

**Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам**
в области искусств

Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств разработаны МБУ ДО Локотская детская школа искусств самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.), а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Предпрофессиональная программа включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам.

Учебный план ДШИ отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

В учебных планах в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы –, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним) определены ДШИ самостоятельно в пределах норм, установленных ФГТ.

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 5 лет

Гитара

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: ансамбль, музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, контрольные уроки , академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	I – II (академические концерты)	III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I – II (контрольные уроки)	III
3	Музыкальная литература	1	1	1	I – II (контрольные уроки)	
4	Хор	1	2	2	I – II (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Ансамбль	1	1	1	I – II (Зачеты)	
6	Музицирование	0,5	0,5	1	I – II (Зачеты)	
7	Предмет по выбору	1	1	1	I, II (Зачеты)	
8	ВСЕГО:	8	9	9,5		

Примечание к учебному плану «Гитара»

- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
 - Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
 - Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения.
- предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
- Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (гитара).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 8 лет

Гитара

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, контрольные уроки , академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	I, II, III (академические концерты)	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II, III (контрольные уроки)	
3	Слушание музыки	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
4	Хор	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Музицирование	0,5	0,5	0,5	I, II, III (Зачеты)	
6	Предмет по выбору	1	1	1	I, II, III (Зачеты)	
	ВСЕГО:	7	7	7		

Примечание к учебному плану «Гитара»

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
2. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения., предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
4. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (гитара).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 5 лет

Аkkордеон

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: ансамбль, музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, контрольные уроки , академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (аккордеон)	2	2	2	I, II (академические концерты)	III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II (контрольные уроки)	III
3	Музыкальная литература	1	1	1	I, II (контрольные уроки)	
4	Хор (Оркестр)	1	2	2	I, II (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Ансамбль	1	1	1	I, II (Зачеты)	
6	Музицирование	0,5	0,5	1	I, II (Зачеты)	
7	Предмет по выбору	1	1	1	I, II (Зачеты)	
8	ВСЕГО:	8	9	9,5		

Примечание к учебному плану «Аkkордеон»

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
2. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения, предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
4. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (аккордеон).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 8 лет

Аккордеон

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
		I	II	III	Зачеты, контрольные уроки , академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (аккордеон)	2	2	2	I, II, III (академические концерты)	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II, III (контрольные уроки)	
3	Слушание музыки	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
4	Хор (Оркестр)	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Музицирование	0,5	0,5	0,5	I, II, III (Зачеты)	
6	Предмет по выбору	1	1	1	I, II, III (Зачеты)	
	ВСЕГО:	7	7	7		

Примечание к учебному плану «Аккордеон»

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
2. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения. предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
4. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (аккордеон).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 5 лет

Баян

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: ансамбль, музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, контрольные уроки , академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (баян)	2	2	2	I – II (академические концерты)	III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I – II (контрольные уроки)	III
3	Музыкальная литература	1	1	1	I – II (контрольные уроки)	
4	Хор (Оркестр)	1	2	2	I – II (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Ансамбль	1	1	1	I – II (Зачеты)	
6	Музицирование	0,5	0,5	1	I – II (Зачеты)	
7	Предмет по выбору	1	1	1	I, II (Зачеты)	
8	ВСЕГО:	8	9	9,5		

Примечание к учебному плану «Баян»

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
2. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения, предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
4. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (баян).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 8 лет

Баян

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, контрольные уроки , академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (баян)	2	2	2	I, II, III (академические концерты)	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II, III (контрольные уроки)	
3	Слушание музыки	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
4	Хор (Оркестр)	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Музицирование	0,5	0,5	0,5	I, II, III (Зачеты)	
6	Предмет по выбору	1	1	1	I, II, III (Зачеты)	
	ВСЕГО:	7	7	7		

Примечание к учебному плану «Баян»

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
2. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения. предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
4. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (баян).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 5 лет
Синтезатор

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: ансамбль, музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, контрольные уроки, академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (синтезатор)	2	2	2	I – II (академические концерты)	III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I – II (контрольные уроки)	III
3	Музыкальная литература	1	1	1	I – II (контрольные уроки)	
4	Хор	1	2	2	I – II (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Ансамбль	1	1	1	I – II (Зачеты)	
6	Музицирование	0,5	0,5	1	I – II (Зачеты)	
7	Предмет по выбору	1	1	1	I, II (Зачеты)	
8	ВСЕГО:	8	9	9,5		

Примечание к учебному плану «Синтезатор»

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
2. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения. предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
4. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (синтезатор).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Инструментальное исполнительство» - 8 лет

Фортепиано

Пояснительная записка

Согласно примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) в вариативную часть обучения с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся и их родителей входят следующие предметы: музицирование и предмет по выбору (доп. инструмент).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, контрольные уроки, академические концерты (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
	Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	I, II, III (академические концерты)	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II, III (контрольные уроки)	
3	Слушание музыки	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
4	Хор	1	1	1	I, II, III (контрольные уроки)	
	Вариативная часть					
5	Музицирование	0,5	0,5	0,5	I, II, III (Зачеты)	
6	Предмет по выбору	1	1	1	I, II, III (Зачеты)	
	ВСЕГО:	7	7	7		

Примечание к учебному плану «Фортепиано»

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
2. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, основы импровизации и сочинения. предмет по выбору предполагает: аккомпанемент, другой инструмент.
4. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (музыкальная литература, сольфеджио, хор); зачет (ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа); академический концерт (фортепиано).

Учебные планы по общеразвивающим программам в области искусств

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 21 статьи 83).

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены МБУ ДО Локотская детская школа искусств самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально – технических условий Школы.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения Брасовского района, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных учебных заведениях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет: 3 года – народные инструменты (аккордеон, баян, гитара); 4 года – фортепиано.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разработана МБУ ДО Локотская детская школа искусств самостоятельно.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Инструментальное исполнительство
Фортепиано - срок обучения 4 года
Пояснительная записка

Согласно «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, импровизация, вокал. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.

	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Промежуточная аттестация	
					Зачеты, (класс)	Экзамены (класс)
		I	II	III		
1.	Муз. инструмент (специальность)	2	2	2	I, II, III (зачет)	
2.	Сольфеджио	1	1	1	I, II, III (зачет)	
3.	Слушание музыки	1	1	1	I, II, III (зачет)	
4.	Хор, оркестр (ансамбль)	1	1	1	I, II, III (зачет)	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	I, II, III (зачет)	
	ИТОГО:	6	6	6		

Примечания:

1. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
2. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
3. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Инструментальное исполнительство
Народные инструменты - срок обучения 3 года.

Пояснительная записка

Согласно «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, импровизация, вокал. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.

	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
					Зачеты, (класс)	
		I	II	III		
1.	Муз. инструмент (специальность)	2	2	2	I, II (зачет)	III (экзамен)
2.	Сольфеджио	1	1	1	I, II (зачет)	III (зачет)
3.	Слушание музыки	1	1	1	I, II (зачет)	III (зачет)
4.	Хор, оркестр (ансамбль)	1	1	1	I, II (зачет)	III (зачет)
5.	Предмет по выбору	1	1	1	I, II (зачет)	III (зачет)
	ИТОГО:	6	6	6		

Примечания:

1. Количественный состав групп учащихся: до 4-х человек – мелкогрупповая, 4-10 – групповая.
2. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
3. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

Учебные планы по дополнительным образовательным программам художественно – эстетической направленности в области искусств

Учебные планы МБУ ДО Локотская детская школа искусств на каждый учебный год составляются на базе Примерных учебных планов, утверждённых Федеральным агентством по культуре и кинематографии по всем специальностям.

В зависимости от специальности и в соответствии с учебными программами сроки обучения составляют:

- фортепиано - 7 лет;
- народные инструменты - 5 лет;

Учебный план всех музыкальных отделений в школе предусматривает занятия по специальности, занятия по сольфеджио, по музыкальной литературе, хору, оркестру, ансамблевые занятия и предмет по выбору. Перечень дисциплин изучаемых на уроке «Предмет по выбору» утверждается педагогическим советом школы на начало учебного года. На 2016-2017 учебный год определён перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокал, ансамбль, оркестр. Контроль знаний выпускников школы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов по специальности и контрольных уроков по сольфеджио. Итоговая аттестация выпускников включает в себя:

1. Экзамен по специальности:

- фортепиано - VII класс;
- народные инструменты - V класс;
-

2. Экзамен по сольфеджио:

- фортепиано - VII класс;
- народные инструменты - V класс;

Также для учащихся выпускных классов (V, VII) проводится контрольный урок по музыкальной литературе.

Результаты работы учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Выпускники V и VII классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и получают свидетельство об окончании школы.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Инструментальное исполнительство
Срок обучения 7 лет.

	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Муз. инструмент (специальность)	x	x	x	2	2	2	2	IV (экзамен) V, VI (академический концерт)	VII (экзамен)
2.	Сольфеджио	x	x	x	1,5	1,5	1,5	1,5	IV (экзамен) V, VI (контрольный урок)	VII (экзамен)
3.	Музыкальная литература	x	x	x	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, V, VI (контрольный урок)	VII (контрольный урок)
4.	Хор, оркестр (ансамбль)	x	x	x	1	3	3	3	IV, V, VI (контрольный урок)	VII (контрольный урок)
5.	Предмет по выбору	x	x	x	1	1	1	1	IV, V, VI (зачет)	VII (экзамен)
6.	ИТОГО:	x	x	x	7	9	9	9		

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Локотской ДШИ
_____ С.В. КОВАЛЕВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Инструментальное исполнительство
Срок обучения 5 лет.

	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуто чная аттеста ция	Итогова я аттестац ия
		I	II	III	IV	V		
1.	Муз. инструмент (специальность)	x	x	x	2	2	IV (академиче ский концерт)	V (экзамен)
2.	Сольфеджио	x	x	x	1,5	1,5	IV (контрольн ый урок)	V (экзамен)
3.	Музыкальная литература	x	x	x	1,5	1,5	IV (контрольн ый урок)	V (контрол ьный урок)
4.	Хор, оркестр (ансамбль)	x	x	x	3	3	IV (контрольн ый урок)	V (контрол ьный урок)
5.	Предмет по выбору	x	x	x	1	1	IV (зачет)	V (экзамен)
6.	ИТОГО:	x	x	x	9	9		