

## **Аннотация**

**к учебному предмету ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

### **Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

### **Задачи:**

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальными др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыками импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- Распределение учебного материала по годам обучения;

- Описание дидактических единиц учебного предмета;

- Требования к уровню подготовки обучающихся;

- Формы и методы контроля, система оценок;

- Методическое обеспечение учебного процесса.

**Календарно-тематические планы** по годам обучения отражают

последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

В репертуар предмета «Фольклорный ансамбль» включаются произведения народной песенной традиции различных жанров:

- Песни календарных праздников (колядки, подблюдные, масленичные, веснянки, волочebные, троичские, жнивные, осенние);
- Песни свадебного обряда (величальные, корильные, плясовые, лирические, плачи);
- Материнский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, сказки);
- Музыкальные игры;
- хороводы;
- пляски;
- лирические протяжные песни;
- эпические песни (былины, исторические песни, духовные стихи, баллады).

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль»  
направлен на

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

## **Аннотация**

### **к учебному предмету ПО.02.УП.02. «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

*Целью* предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

#### ***Задачами предмета являются:***

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

#### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

Воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и

Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

## Аннотация

### к учебному предмету ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) - далее «Музыкальный инструмент», разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет

«Музыкальный инструмент» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУ ДО Локотскую детскую школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО Локотской детской школы искусств на реализацию предмета «Музыкальный инструмент» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету 1 – 6 классы – 1 час; 7 – 8 классы 2 часа; Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 987 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

**Целью программы** по учебному предмету «Музыкальный инструмент» является: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на народных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
  - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплексов знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Методы обучения**, используемые в рамках программы учебного предмета «Музыкальный инструмент»:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков учащегося, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение учащегося и попутно объясняет);

- репродуктивный метод (повторение учащимся игровых приемов по образцу учителя);

метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом учащемуся разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (учащийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

Материально-техническая база МБУ ДО Локотской детской школы искусств в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 9 кв. метров, оснащены баяном и аккордеоном, пюпитрами, которые можно легко приспособить к любому росту учащегося. МБУ ДО Локотская детская школа искусств имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Образовательное учреждение имеет в наличии инструменты обычного размера, а также уменьшенные инструменты, необходимые

Для самых маленьких учащихся.