

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Брасовского района
Локотская детская школа искусств

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«Подготовка детей к обучению
в школе»**

Срок обучения 1 год. Возраст 6,5 -7 лет

Локоть – 2022

[Введите текст]

«Одобрено»

Педагогическим советом
МБУ ДО ЛДШИ

«31» 08 2022 г.

Протокол № 9



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЛДШИ

С.В. Ковалева

«30» 08 2022 г.

Приказ № 36

Разработчик:

Сафронова А.С. - преподаватель МБУ ДО ЛДШИ, высшая квалификационная категория.

Срок реализации программы: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»
3. Учебный план
4. Формы и методы контроля обучающихся по ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе»
5. Формы и методы контроля обучающихся по ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе»
6. Требования к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе»
7. Программы учебных предметов ДООП «Подготовка детей к обучению в школе»
 - «Сольфеджио»
 - «Ритмика»
 - «Вокальный ансамбль»
 - «Слушание музыки»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Локотская детская школа искусств».

Школа вправе реализовывать ДООП «Подготовка детей к обучению в школе» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая ДОП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Основной целью ДООП «Подготовка детей к обучению в школе» является:

развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств, посредством аудиторного обучения в школе.

ДОП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» разработана с учётом:

- запросов и потребностей родителей и детей;
- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- обеспечить развитие творческих способностей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения ДООП «Подготовка детей к обучению в школе» для детей, принятых на обучение в возрасте 6,5-7 лет, составляет 1 год.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

По окончании освоения ДООП «Подготовка детей к обучению в школе» выпускникам выдается сертификат о прохождении курса обучения по ДООП «Подготовка детей к обучению в школе».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовка детей к обучению в школе»

Планируемые результаты освоения программы Подготовка детей к обучению в ДШИ должны обеспечивать приобретение детьми в процессе освоения программы первичных знаний, умений и навыков в следующих областях: в области исполнительского творчества:

- раскрытие творческого потенциала и формирование в процессе обучения художественного вкуса обучающегося;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией.

в области музыкально-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- формирование у обучающихся комплекса слуховых и вокально-интонационных навыков, а также слушательского внимания и эмоционально адекватной реакции на музыкальные произведения.

3. Результаты освоения программы Подготовка детей к обучению в ДШИ по учебным предметам:

Слушание музыки:

- способны проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- имеют первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- умеют проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные

связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Занимательное сольфеджио:

- узнавать на слух музыку пройденных песен и пьес, кратко их характеризовать;
- петь любую из выученных песен с текстом или нотами от разных звуков;
- узнавать знакомую песенку по нотной записи или ритмическому рисунку;
- прохлопать ритмический рисунок короткой мелодии, прочитав ритмослогами и записать его;
- определять на слух в музыкальных примерах размеры $2/4$ и $3/4$;
- петь отдельные звуки в интервале, аккорде из 3-х звуков;
- допевать до тоники незавершенную короткую фразу;
- импровизировать ответную фразу на знакомый текст;

Ритмика:

1. Знание основных понятий и терминов в области хореографии и музыки.
2. Представление о двигательных функциях отдельных частей тела.
3. Знание позиций ног, рук.
4. Навыки координации.
5. Владение различными танцевальными движениями.
6. Навыки исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

Вокальный ансамбль:

- определять характер и настроение музыки;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- воплощать в звучании голоса образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- узнавать изученные песни;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо).

4. Учебные планы.

Образовательная программа «Подготовка детей к обучению в школе» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Подготовка детей к обучению в школе», разработаны с учетом преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств (Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Научно-методический центр по художественному образованию, Москва, 2003), в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ. Срок обучения по программе «Подготовка детей к обучению в школе» составляет 1 год. Учебные планы отражают недельную учебную нагрузку на обучающегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Подготовка детей к обучению школе»
срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Слушание музыки	1
2.	Занимательное сольфеджио	1
3.	Ритмика	1
4.	Вокальный ансамбль	1
5.	Всего	4

В рамках итоговых часов учебного плана администрация школы имеет право менять перечень дисциплин и перераспределять количество часов по предметам.

Примечания:

1. Подготовительный класс считается младшим. Продолжительность уроков 30 минут.
2. Количественный состав групп — 4-10 человек. Общее количество групп по

названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Формы и методы контроля обучающихся по ДООП в областимузыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе»

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации не предусматривается. Учитывая возрастные особенности детей оценка успеваемости проводится в устной форме в форме поощрительных знаков «Солнышки», «Нотки».

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Критериями для поощрения успехов могут стать: интерес к занятиям, активность на уроках, творческая инициатива и др.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце первого полугодия.

Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года и проводится в форме открытого урока, на котором присутствуют родители обучающихся, преподаватели ДШИ и все желающие.

6. Требования к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе»

Требования к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым,

материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

При реализации ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Продолжительность одного учебного занятия – 30 минут. Длительность перемены между уроками составляет 10 минут.

Аудиторные занятия по учебным предметам проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Формы занятий: обучение по теоретическим предметам проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 12 человек), по предмету «музыкальный инструмент» – индивидуальные занятия. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные. Виды аудиторных занятий: – урок. Виды внеаудиторных занятий: - экскурсии, мастер-классы, конкурсы, просветительская деятельность.

Объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Предмет	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Слушание музыки	1	34
Занимательное сольфеджио	1	34
Ритмика	1	34
Вокальный ансамбль	1	34
Всего самостоятельная работа	1	136

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 34 недели. Для реализации программы ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
- библиотеку
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, оснащенных роялями и (или) фортепиано

7. Программы учебных предметов ДООП «Подготовка детей к обучению в школе».

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе», прошли обсуждение на заседании педагогического совета Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку
- общую характеристику учебного предмета
- объем дисциплины
- требования к уровню освоения содержания дисциплины
- формы и методы контроля
- методические рекомендации преподавателям
- тематический план учебного предмета
- содержание учебного предмета
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень программ учебных предметов:

- Слушание музыки
- Занимательное сольфеджио
- Ритмика
- Вокальный ансамбль