

Аннотация

к учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)», методы их реализации.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

- предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
 - годовые требования к уровню подготовки учащихся;
 - формы контроля, система оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса;
 - списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

Программа определяет порядок приема учащихся в музыкальную школу и предлагает примерные требования на вступительном экзамене и критерии оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность (ударные инструменты)».

Приведены требования для технических зачетов и зачетов по грамотности.

Аннотация

**к учебному предмету ПО.01.УП.01; В.01.УП.02 «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02, В.01.УП.02 «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срока обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие и художественное становление личности.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Настоящая программа включает разделы: пояснительную записку,

содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень рекомендуемой нотной и методической литературы и средств обучения. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Ансамбль», методы их реализации.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- определение численности мелкогрупповых и групповых занятий;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- годовые требования к уровню подготовки учащихся;
- формы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

Учебная программа «Ансамбль» позволяет сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки. Для успешной реализации программы «Ансамбль» необходимо участие в творческих и концертно-просветительских мероприятиях ОУ.

Аннотация

к учебному предмету

ПО.01.УП.03, В.01.УП.01, В.01.УП.02 «Фортепиано»

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской музыкальной школе обучающимся на народном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Учебная программа (УП – далее по тексту) составлена с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ – далее по тексту). УП разработана для предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» обязательной части (2-5 классы) и вариативной части (2-5 классы) со сроками обучения 5(6) лет. В разделе 5. «Методическое обеспечение учебного процесса» использованы материалы примерной программы по учебному предмету «Фортепиано», составленной Институтом РОСКИ (г. Москва).

Цель изучения предмета

Основная цель УП – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет

преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Требования к результатам освоения предмета

Реализация УП «Фортепиано» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- знание инструментальных и художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- освоение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупные формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- освоение профессиональной терминологии;
- развитие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления,

мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Форма контроля

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа учащегося оценивается текущими оценками.

2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах).

3. Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

Промежуточная аттестация:

1. Контрольный урок – проходит в конце каждого полугодия учебного года. Цель –определить уровень усвоенных знаний и умений, приобретенных за учебный год.

2. Дифференцированный зачет – выпускник сдает в конце обучения. Цель –определить уровень усвоенных знаний и навыков за весь период обучения по УП «Фортепиано».