МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРАСОВСКОГО РАЙОНА
ЛОКОТСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО:

Глава администрации
Брасовского района

_____ *С.Н. ЛАВОКИН*

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
Локотская ДШИ

_____ *С.В. КОВАЛЕВА*
Приказ № 45 § 3 от
28 декабря 2015г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЛОКОТСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

на 2016 - 2021 годы

«Принято»
Педагогическим советом
Протокол №3
от 28.12.2015 г.

п. Локоть
2016 г.

Содержание

Введение

1. Паспорт Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Локотская детская школа искусств.

2. Информационно-аналитическая справка МБУ ДО Локотская ДШИ.

3. Цель и задачи. Приоритетные направления Программы развития.

4. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и еговлияние на образовательную деятельность школы.

5. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития.

6. Основные направления программы и ожидаемые результаты.

Заключение

Введение

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органичносочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребёнка.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчёркиваетсяважнейшая роль учреждений дополнительного образования как одного изопределяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Система дополнительного образования сегодня всё активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребёнка испособствующих многогранному развитию личности.

Локотская детская школа искусств, осуществляющая чётко спланированное, целенаправленноеполноценное образование детей и подростков, реализуя дополнительныеобразовательные программы, решает следующие задачи:

-осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;

- выявление одарённых детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;

- проведение массовой просветительской работы среди населения.

ДШИ реализует художественно-эстетическую направленность, которая включает в себя обучение игре на фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре, балалайке,синтезаторе.

Содержание деятельности определяется Образовательной программойи Учебным планом.

Локотская детская школа искусств реализует модель образования открытого типа,предполагающую включение каждого ребёнка, подрастающего человека вхудожественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности. Открытоеобразование обеспечивает свободу выбора ДШИ стратегии образования в условияхреализации личностно-ориентированного подхода, сопряжённого с социализацией личности каждого обучающегося.

Программа развития Локотской детской школы искусств на 2016-2021 годы –нормативно-правовой документ, определяющий цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизмреализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программой развития школы предусматриваются следующие направленияработы:

- учебно-воспитательная;
- учебно-методическая;
- концертно-просветительская;
- развитие инновационных проектов;
- развитие материально-технической базы.

1. *Паспорт*
Программы развития муниципального бюджетного учреждениядополнительного образования Локотская детская школа искусств.

1.1. Наименование программы

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Локотская детская школа искусств на 2016-2021 годы.

1.2. Цель программы

Создание в ДШИ оптимальных условий, обеспечивающих реализацию образовательных программ,обеспечение вовлечения детей, подростков и молодёжи в активную познавательнуюдеятельность, направленную на формирование общей культуры, обеспечениекомпетентного подхода, заключающегося в получении полноценногохудожественно-эстетического образования, приобщение обучающихся ксокровищнице мирового искусства, формирование всесторонне развитой,социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа
развития общества путём расширения и углубления опыта преподавательскойдеятельности в учебно-воспитательном процессе школы.

1.3. Задачи программы:

- обеспечение доступности и высокого качества образования;
- сохранение накопленного педагогического и методического опыта и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, внедрение инновационных образовательных технологий и методического обеспечения деятельности школы;
- развитие мировоззрения и духовно-нравственной сферы, формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей как основы воспитания социально-активной личности;

-обновление содержания дополнительного образования детей на культурных традициях Брянской области и Брасовского района;
- поддержка и развитие творческого потенциала педагогического коллектива Локотской ДШИ;
- развитие системы профессиональной подготовки педагогических кадров;
- проведение мониторинга соответствия образовательных услуг запросам детей и ихродителей;
- развитие связей с ССУЗами, ВУЗами, СМИ;
- определение направлений и приоритетов совершенствования материально-технического обеспечения деятельности школы.

1.4.Нормативно-правовая основа для разработки Программы развития

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ;

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;

- Федеральным законом РФ «Об образовании» (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;

- Национальной доктриной развития образования в Российской Федерации (постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;

- Уставом Локотской ДШИ (утвержден постановлением главы администрации Брасовского района № 490 от 08.12.2015 г.);

- Локальными актами Локотской ДШИ;

- Приказами МБУ ДО Локотская ДШИ.

1.5.Основные разработчики Программы развития

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Локотская детская школа искусств.

1.6. Исполнители Программы

Трудовой коллектив Локотской ДШИ.

1.7.Сроки и этапы реализации Программы развития

- 2016-2017 – подготовительный этап;
- 2017-2020 – основной этап;
- 2020-2021 – завершающий этап.

1.8. Основные направления деятельности по реализации Программы развития

I. Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса школы.

1. Дальнейшая разработка и внедрение образовательных дополнительныхпрограмм, способствующих оптимизации образовательного пространства.
2.Использование результатов исследовательской работы педагогов в учебно-воспитательном процессе школы и распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы в Навлинском зональном методическом объединении, на областном уровне.
3.Поддержка преподавателей и обучающихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень.

II. Повышение эффективности воспитательного процесса учащихся.

Деятельность по формированию культурно-эстетической среды района (концертная и просветительская деятельность в районе).

III. Создание условий для эффективного управления деятельностью школы.

1. Совершенствование системы управления школой через развитие общественно-государственного управления.
2. Определение педагогической маркетинговой ориентации стратегии и тактики развития школы.

IV. Разработка модели кадрового ресурсного обеспечения деятельности школы.

Развитие педагогического ресурса школы средствами повышения профессионального мастерства преподавателей.

V. Совершенствование материально-технического обеспечения.

1.9.Ожидаемые результаты реализации Программы развития.

1. Создание оптимальных условий для получения в ДШИ полноценногообщего художественно-эстетического образования. Удовлетворение потребности обучающихся в занятиях по интересам; формирование всестороннеразвитой, социально-активной личности.

2. Распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы в районе, области.

3. Расширение концертной и просветительской деятельности в районе, области.

4. Совершенствование материально-технического обеспечения учреждения.

2. *Информационно-аналитическая справка о МБУ ДО Локотская детская школа искусств.*

2.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Локотская детская школа искусств, сокращённое название – МБУ ДО Локотская ДШИ.

Юридический адрес: 242300, Брянская область, Брасовский район, п. Локоть, переулок Советский, д.15.

Школа искусств открыта в 1963 году решением Брасовского совета народных депутатов.

Здание школы было построено в 1964 году, затем был пристроен актовый зал. В этом здании школа находится уже более 50 лет.

С первых лет существования школы преподаватели и учащиеся проводили большую общественную, культурно-просветительную работу в школах, детских садах, на предприятиях, проводили концерты, лекции, конкурсы.

Школа располагается в юго-восточной части п. Локоть, вблизи организаций и предприятий: Культурно – досуговый центр Брасовского района, Водоканал, Детские сады № 1, 3, 5, ЛСШ №1, №3, Детская спортивная школа, «Брасовский промышленно – экономический техникум – филиал ФГБОУ ВО Брянский государственный аграрный университет», ЗАО "Конный завод "Локотской", ООО «Брасовский машиностроительный завод», Дом детского творчества, Районная и детская библиотеки.

Родители обучающихся работают на различных государственных предприятиях, акционерных обществах, в магазинах у ЧП, на рынке, есть категории пенсионеров.

Учредителем МБУ ДО Локотская детская школа искусств и собственником его имущества является муниципальное образование «Брасовский район». Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования «Брасовский район» в соответствии с действующим законодательством осуществляет администрация Брасовского района. Учреждение находится в функциональном подчинении отдела образования администрации Брасовского района.

Управление Локотской ДШИ осуществляет директор С. В. Ковалева на основе сотрудничества с педагогическим коллективом.

В Локотской ДШИ функционируют коллегиальные органы – общее собрание работников, совет учреждения, педагогический совет - деятельность которых регулируется Уставом учреждения.

Система управления деятельности учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании» (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), других законодательных актах РФ и субъектов РФ, решений учредителя и Уставом.

Содержание образования ДШИ направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничествамежду родителями, обучающимися, педагогами дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ, на учёт мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

Локотская ДШИ реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребёнка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Школа является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания, созданным для целенаправленного обучения детей в возрасте от 6 -18 лет основам инструментального искусства.

Локотская ДШИ обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарём.

Приём в школу осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями.

Работа отделений полностью обеспечена учебными планами нового поколения, разработанными согласно ФГТ педагогическим коллективом самостоятельно, с учётом специфики контингента обучающихся.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных заведениях, проходя обучение на курсах повышенияквалификации, выезжая на зональные и областные семинары, получая консультации и мастер-классы у ведущих специалистов области. В школе идёт накопление фонда методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением и подтверждением

уровня квалификационных категорий (в 2015 году 3 педагога подтвердили квалификационную категорию – Иванин С. В. – высшая, Сафронова А. С. и Серова И. А. – первая; 2 педагога повысили квалификационную категорию – Ковалева С. В. аттестована на высшую категорию, Пигарева Ю. В. – на первую категорию), а творческие достижения преподавателей и обучающихся за прошедший период вышли на высокий областной уровень.

Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных, зональных, областных мероприятий.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Анализ успеваемости народного отделения

Локотской ДШИ

за 2013 - 2014 уч. год

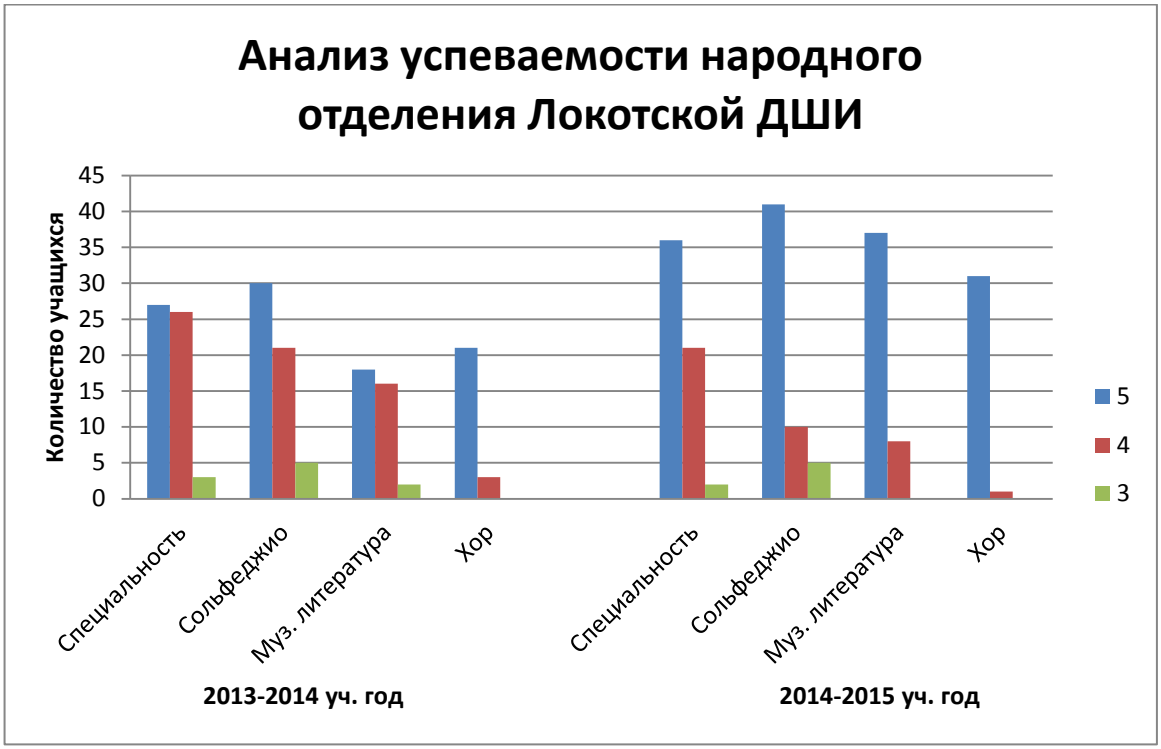
Кол-во уч-ся	Специальность			Сольфеджио			Музыкальная литература			Хор		
	на			на			на			на		
56	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
	27	26	3	30	21	5	18	16	2	21	3	-
	48%	46%	6%	54%	38%	8%	50%	44%	6%	38%	5%	-

Анализ успеваемости народного отделения

Локотской ДШИ

за 2014 - 2015 уч. год

Кол-во уч-ся	Специальность			Сольфеджио			Музыкальная литература			Хор		
	на			на			на			на		
59	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
	36	21	2	41	10	5	37	8	-	31	1	-
	62%	36%	2%	70%	17%	13%	63%	37%	-	53%	47%	-

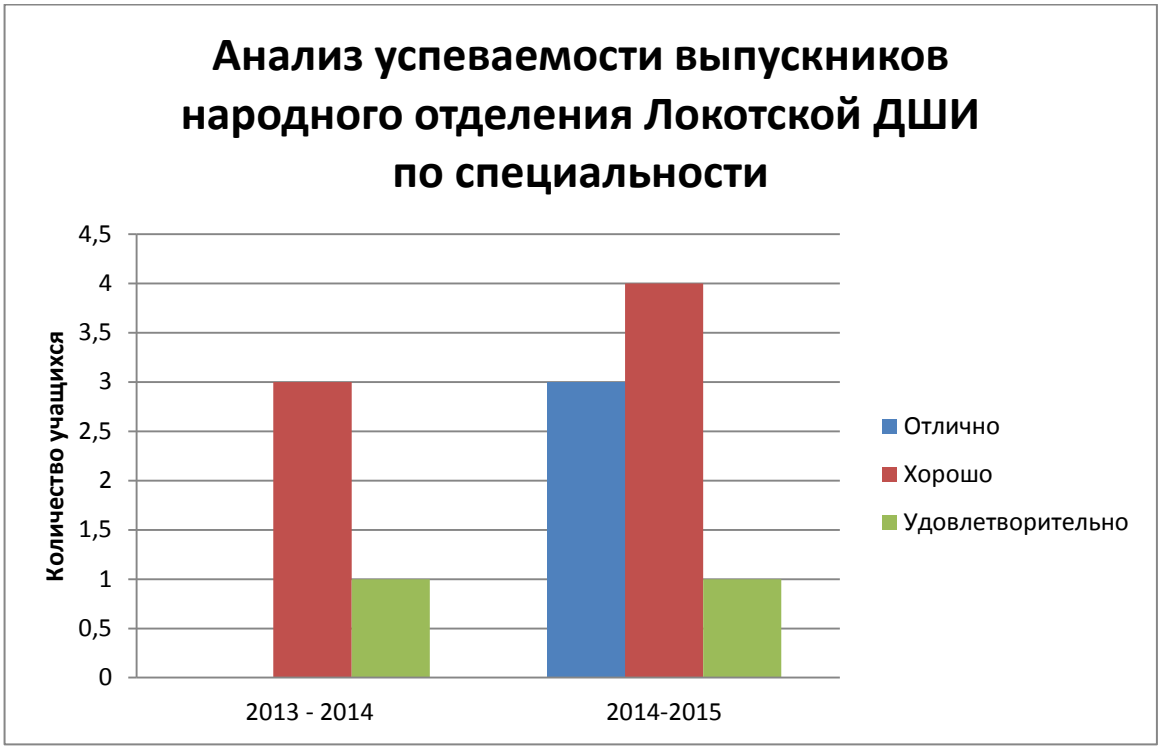


Анализ успеваемости выпускников народного отделения Локотской ДШИ за 2013 - 2014 уч. год

Кол-во выпускников	**на «5»**	**на «4»**	**на «3»**	**на «2»**
4	-	3	1	-
	-	75 %	25 %	-

Анализ успеваемости выпускников народного отделения Локотской ДШИ за 2014 - 2015 уч. год

Кол-во выпускников	**на «5»**	**на «4»**	**на «3»**	**на «2»**
8	3	4	1	-
	38 %	50 %	12 %	-



Анализ успеваемости фортепианного отделения

Локотской ДШИ

за 2013 - 2014 уч. год

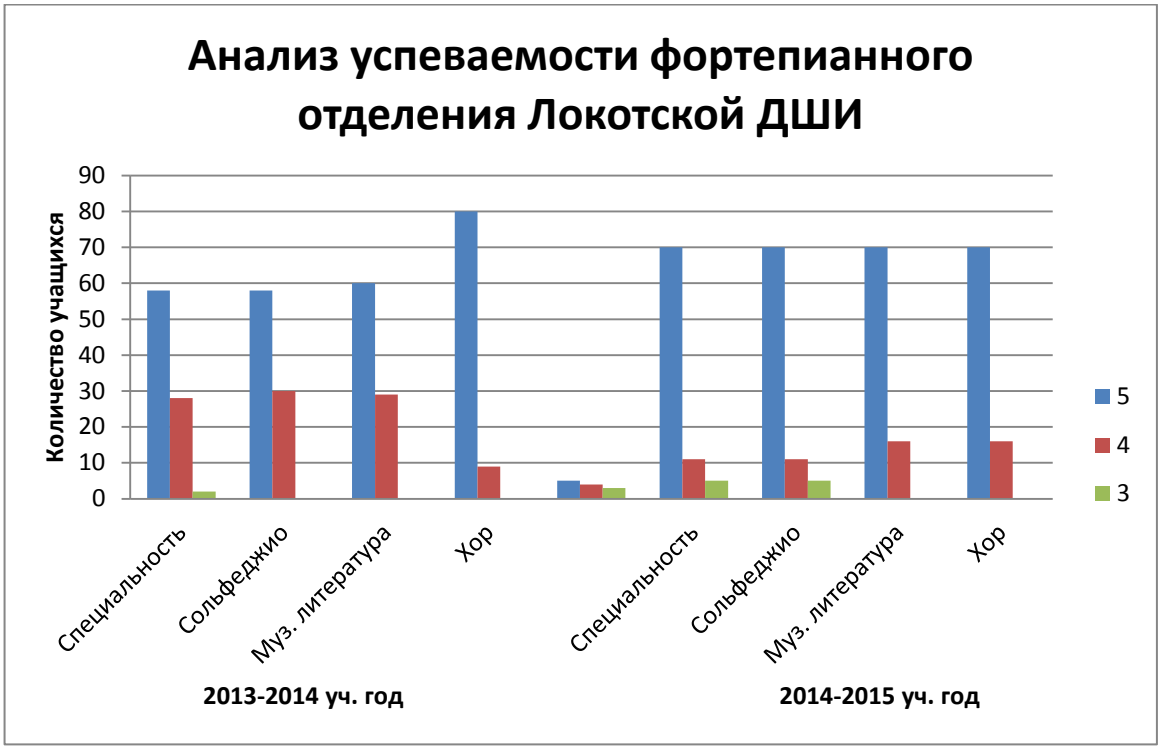
Кол-во уч-ся	Специальность			Сольфеджио			Музыкальная литература			Хор		
	на			на			на			на		
86	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
	58	28	2	58	30	-	60	29	-	80	9	-
	66%	32%	2%	66%	34%	-	58%	33%	-	90%	10%	-

Анализ успеваемости фортепианного отделения

Локотской ДШИ

за 2014 - 2015 уч. год

Кол-во уч-ся	Специальность			Сольфеджио			Музыкальная литература			Хор		
	на			на			на			на		
86	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
	70	11	5	70	11	5	70	16	-	70	16	-
	81%	13%	6%	81%	13%	6%	81%	19%	-	81%	19%	-

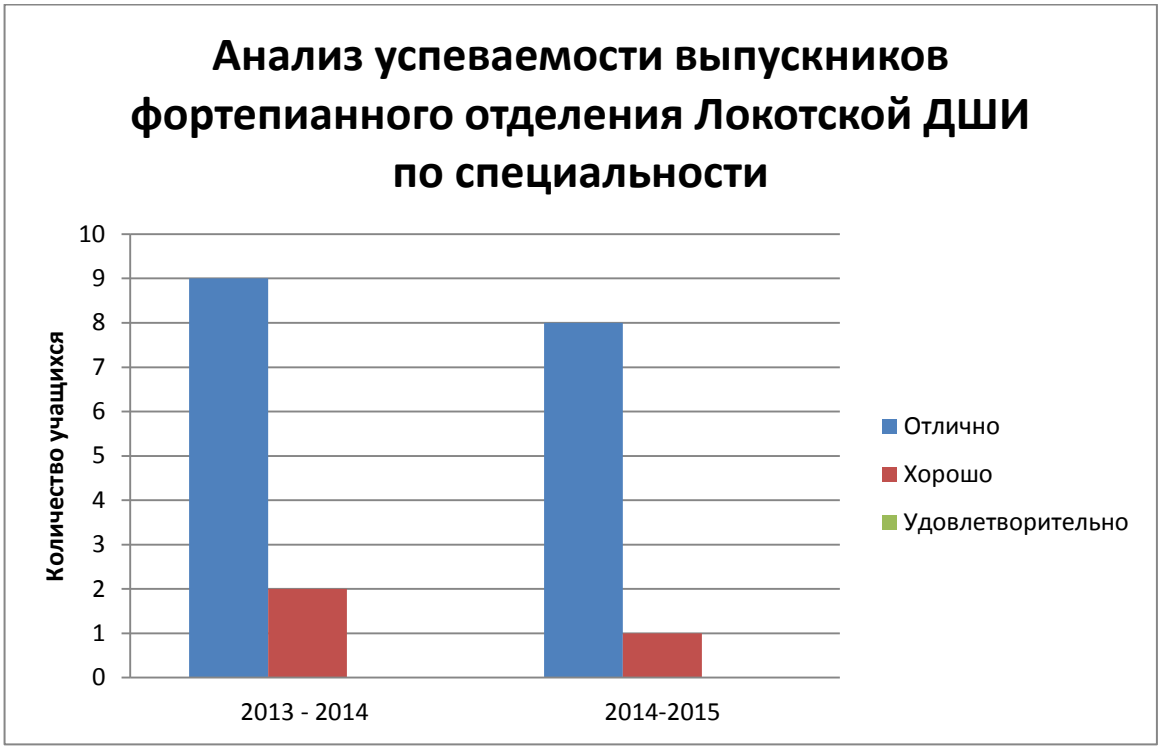


Анализ успеваемости выпускников фортепианного отделения Локотской ДШИ за 2013 - 2014 уч. год

Кол-во выпускников	**на «5»**	**на «4»**	**на «3»**	**на «2»**
11	9	2	-	-
	82 %	18 %	-	-

Анализ успеваемости выпускников фортепианного отделения Локотской ДШИ за 2014 - 2015 уч. год

Кол-во выпускников	**на «5»**	**на «4»**	**на «3»**	**на «2»**
9	8	1	-	-
	89 %	11 %	-	-



Локотская ДШИ расширяет своё культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры района. Обучающиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ.

Имеющиеся общие положительные тенденции работы подтверждают выполнение намеченной ранее задачи перехода школы из режима простого функционирования в режим развития.

2.2.Организация учебного процесса

Учебный процесс в МБУ ДО Локотская ДШИ Брасовского района строится по типу развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребёнка. Он призван обеспечитьследующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую;

- релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере.

Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является тёплое, доверительное общение педагога с обучающимся. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений (опер, балетов, концертов).

Продолжительность обучения в школе от 3 до 9 лет. Возраст обучающихся от 6 до 18 лет.

2.3.Программное обеспечение образовательного процесса

Содержание учебно-воспитательного процесса в школе определяется дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства и дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального искусства разрабатываемыми, согласно ФГТ, принимаемыми и реализуемыми школой самостоятельно.

Педагоги школы и руководители творческих коллективов постоянно обновляют творческий репертуар, являются авторами сценариев,

музыкально-литературных композиций, переложений и обработок для оркестра, ансамбля, хора.

В образовательном процессе реализуются программы, учитывающие возрастные особенности обучающихся. Содержание программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей.

2.4. Характеристика педагогического состава школы.

Усиление подверженности детей стрессам из-за переизбытка поступающей из вне информации и усилением загруженности детей в современном обществе привело к необходимости специализации и развития психолого-педагогического обеспечения обучающего процесса.

Педагоги школы позитивно и творчески настроены на работу, в случае постановки перед ними новых задач готовы к новым подходам и изменению стиля работы. Имея средний стаж работы 15 лет, преподаватели не только регулярно обучаются на курсах повышения квалификации, но и осваивают новые современные дополнительные специализации: обучение игре на синтезаторе, электроинструментах.

Учебный процесс обеспечивают 11 преподавателей. Педагогический коллектив Локотской ДШИ обладает высоким творческим потенциалом, педагогической культурой и дееспособностью.

Анализ кадрового состава показал, что укомплектованность штата ДШИ составляет 90%, возросла квалификация педагогических кадров.

Из 11 работников школы имеют высшее образование 6 человек.

Квалификационные категории распределены следующим образом:

- высшую квалификационную категорию имеют 2 человека;
- 1-ю квалификационную категорию имеют 4 человека;
- соответствие занимаемой должности - 3 человека;
- б/к – 2 человека.

Почётная грамота Министерства культуры - Иванин С. В.

2.5.Научно-методическая деятельность.

Для повышения эффективности учебного процесса осуществляется научно-методическая работа по следующим направлениям:

- сохранение традиционных форм методической работы: тематические открытые уроки, методические разработки, сообщения, доклады;
- научно-методическая деятельность преподавателей, разработка новых методик идополнительных образовательных программ;
- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, переложений, пособий, современных информационных средств итехнологий.

Использование результатов педагогической и научно-методической работы позволяет преподавателям школы участвовать в обмене опытом на зональных, областных мастер-классах, участвовать в семинарах, конференциях.

№ п/п	Тема	Форма работы	Ф.И.О. преподавателя	Специализация	Дата проведения	Место проведения	Уровень
1.	"Развитие музыкально-образного мышления на примере различных пьес".	Откры-тый урок	Серова И. А.	Ф-но	19.02. 2015 г.	Локотс-кая ДШИ	зональный
2.	"Разбор произведений в младших классах".	Методи-ческий доклад	Пигарёва Ю. В.	Ф-но	21.11. 2014 г.	Локотс-кая ДШИ	школьный
3.	«Работа над стилистикой исполнения итальянских, испанских танцев с	Откры-тый урок	Иванин С. В.	Гитара	21.01.-2015 г.	Локотс-кая ДШИ	зональный

	ансамблем гитаристов»						
4.	«Исполнительская интерпретация как форма самовыражения»	Открытый урок	Ковалёва С. В.	Аккордеон	5.12.-2014 г.	Локотская ДШИ	зональный
5.	«Изучение интервалов в младших классах на уроках сольфеджио»	Открытый урок	Сафронова А. С.	Ф-но	16.03.-2015 г.	Локотская ДШИ	школьный
6.	Творческая встреча учащихся класса Луговой Е. В. с коллективом БОКМИИ	Внеклассное мероприятие	Луговая Е. В.	Ф-но	15.04.-2015 г.	г. Брянск БОКМИИ	областной
7.	«Работа над музыкальными понятиями: мотив, фраза, предложение»	Открытый урок	Алексашкина Н.В.	Баян	20.10.-2015 г.	Локотская ДШИ	зональный
8.	«Рекомендации по фортепиано на основе опыта педагога-музыканта Я.Филда»	Методический доклад	Серова И.А.	Ф-но	30.10.-2015 г.	Локотская ДШИ	школьный
9.	«Адаптация первокласс-	Методический	Сафронова А.С.	Ф-но	05.11.-2015 г.	Навлинская ДШИ	зональный

	ников к обучению в школе искусств»	доклад					
10.	«Работа над техникой во 2 классе»	Откры-тый урок	Сафроно-ва А.С.	Ф-но	20.11.-2015 г.	Локотс-кая ДШИ	школьный

2.6. Взаимодействие Локотской ДШИ в социуме.

Школа осуществляет постоянные контакты по концертно-шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в Брасовском районе.

Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью. Расширение концертно-художественной, просветительской и конкурсно-фестивальной деятельности являются одним изглавных стимулов в учебной деятельности.

Обучающиеся в школе дают концерты в детских садах, средних школах, активно принимают участие в мероприятиях района. Все значимые даты отмечены творческими отчётами, концертами обучающихся и преподавателей Локотской ДШИ. На фестивалях, конкурсах различных уровней (от школьного до областного) обучающиеся занимают призовые места.

2.7.Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности Учреждения.

Сегодня одним из реальных путей качественного обновления деятельности учреждений дополнительного образования детей является совершенствование управления в новых социально-экономических условиях.

Современный подход к организации и управлению деятельности в учреждении дополнительного образования детей диктует необходимость обращения к новым инновационным технологиям.

В Локотской ДШИ ведётся работа по формированию нормативно-правовой базы, созданию структуры взаимодействия со всеми участниками

образовательного процесса. Деятельность Совета школы, педагогического совета обеспечивает эффективное распределение ответственности междусубъектами образовательного учреждения и представление учебно-воспитательного процесса как единой и открытой системы.

3. *Миссия, цель и задачи. Приоритетные направления Программы.*

Миссия школы:

Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, воспитание эстетически грамотного человека, имеющего по окончании школы жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт.

Пути выполнения миссии предполагают:

- позиционирование МБУ ДО Локотская ДШИ как ведущего центра дополнительного художественно-эстетического образования в Брасовском районе;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры района для создания единого культурно-образовательного пространства.

Цель данной Программы:

- создание необходимых условий для успешной реализации социального заказа общества и обеспечение высокого уровня образования в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в области образования, культуры и искусства.

Успешно реализуя социальный заказ, и имея для этого аналитическое обоснование своей деятельности, школа может рассчитывать на высокий уровень востребованности своих образовательных услуг.

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной,успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социально-культурной среде;
- развитие академического (профессионального) и любительского направлений художественного образования в сфере искусства за счет внедрения новыхтехнологий и современных методик, обобщения передового педагогического опыта прошлых лет;
- выявление одаренных детей в области искусства и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
- формирование готовности к продолжению художественного образования, подготовка учащихся к получению профессионального образования;
- организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом.

Приоритетные направления Программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, системы повышения квалификации преподавателей,прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий;
- активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально-технической базы через организацию разноуровнего

финансирования посредством: обновления музыкальных инструментов приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, принтеры, музыкальные центры, звуковая аппаратура (микрофоны и др.) обновления учебной мебели;

- обновления фонда учебной литературы, аудио-, видео-, компакт-дисков с учебными программами.

4. *Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность школы*

Основным концептуальным положением Образовательной программы является наиболее полная реализация комплекса педагогических условий, способствующих:

- осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению в школе каждого обучающегося (дошкольника, школьника), обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное образование или любительская художественная деятельность;
- сохранению и упрочению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: школа - ССУЗ – ВУЗ;
- вариативность образования и создание условий для социализации и успешности обучающихся.

Социальный заказ общества к образовательным услугам школы заключается в потребности в воспитании творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности, способной, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Новый социальный заказ предполагает построение образовательного пространства, в котором каждый обучающийся школы может почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха». Этому требованию отвечает идея личностно-ориентированного образования.

Личностно-ориентированное образование педагогический коллектив

школы понимает через последовательное отношение педагога к обучающемуся как к личности, так и к сознательному субъекту собственного развития и образовательного процесса. Оно предполагает помощь обучающемуся в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становление самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждении.

Основой деятельности школа считает образование, ориентированное на ребенка и ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы его развития и поддержки.

В условиях изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи. Детская школа искусств, порой, является единственно возможным местом для ребенка, где организовано нормальное коммуникативное пространство для общения со сверстниками и взрослыми.

Идея личностно-ориентированного образования взята школой в качестве концептуальной идеи построения познавательного пространства школы и образовательной программы.

Мы выделяем следующие особенности и условия построения личностно- ориентированной образовательной модели школы:

- создание облика школы строится на принципах сохранения накопленного педагогического опыта, лучших традиций педагогики;
- отношения преподавателей и обучающихся в школе строятся на основе взаимного уважения, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.

Позицию преподавателя в учебном процессе определяет использование таких методов работы, которые бы максимально соответствовали возможностям и потребностям обучающегося. Качество и содержательность

учебного материала - залог плодотворного развития ребёнка.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно - методической работы, основными составляющими которой являются:

- система проведения открытых уроков по проблемам педагогического мастерства;
- стимулирование мотивации обучающихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней;
- оптимизация творческого образовательного процесса.

С точки зрения участников педагогического процесса основными целямиобразовательной деятельности являются:

- удовлетворение потребностей в художественном образовании, эстетическоми культурном развитии детей;
- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению;
- выявление одаренных детей в различных областях искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- подготовка учащихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива МБУ ДО Локотская ДШИ, который признает уникальность и самоценность человека, его право на самореализацию, который способен видеть в каждом ребенке личность, достойную уважения, независимо от уровня его интеллектуальных и творческих способностей.

Требования или социальный заказ к выпускникам школы:

государство - выпускники школы - свободные, мыслящие, деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью. Они - залог

нравственно здорового поколения, впитавшего в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социально-культурную ситуацию;

район - выпускники школы востребованы как духовно - нравственная основа социального слоя интеллигенции. Это - будущие педагогические кадры образовательных учреждений и учреждений культуры, которые уже сейчасрешают назревшую проблему "старения" кадров;

родители - Детская школа искусств в районе имеет удобное географическое положение. Постоянно развивается сотрудничество с детскими садами, со средними общеобразовательными школами. Выпускник школы социально адаптирован иморально ориентирован в жизненных ситуациях;

обучающиеся - в школе интересно учиться, наличие предметов по выбору, возможность профессиональной ориентации. Здесь их уважают, видят в них личность, у них есть все возможности для реализации своего творческого потенциала.

5. *Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития.*

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обусловливает необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования детей в социуме.

Образовательный процесс в МБУ ДО Локотская ДШИ строится в системеразвивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Образовательный процесс

призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности школы являются личностно-деятельностный и системный подходы к развитию личности ребенка.

Школа обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребенкув получении образования художественно-эстетической направленности, чуткореагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказываетподдержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

5.1 Основные принципы образовательной деятельности.

- ***принцип творческой самостоятельности учреждения***, согласно которому школа самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для реализации деятельности;
- ***принцип приоритетности прав ребенка,*** согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту обучающихся. Этот принцип предполагает высокоразвитое сознание членов педагогического коллектива. Этот принцип, если он принят коллективом, может оказать существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, в вопросах морально - психологического климата;
- ***принципы гуманистической философии***: не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;
- ***принцип многофункциональности***, согласно которому школа выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает

возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство;

- ***принцип само ценности и самодеятельности***, согласно которому школа рассматривается как цель сама по себе, а не как средство для того или иного применения.

5.2. Управление процессом реализации Программы развития.

Ключевые положения Программы развития получат дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах и отдельных подпрограммах.

Впланы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетныхзадач.

Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация школы.

Контроль реализации Программы развития осуществляют учредитель и администрация школы. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом педагогическом совете школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и достижению индикативных показателей эффективности их исполнения.

Управление процессом реализации Программы развития школы предусматривает:

- осмысление и реализацию целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;
- ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и доступности предполагаемых результатов;
- создание условий, необходимых для реализации Программы развития;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно-кадровой) базы Программы развития;
- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;
- выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы, анализ

причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

6. Основные направления программы и ожидаемые результаты.

6.1 Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса школы

Содержание деятельности	***Ожидаемые результаты***	***Критерии выполнения***
1.Дальнейшая разработка и внедрение дополнительных образовательных программ, способствующих оптимизации образовательного пространства. 2. Использование результатов опытно - экспериментальной и исследовательской работы педагогов в учебно - воспитательном процессе школы и распространение методического и психолого-педагогического опыта работы школы. 3. Развитие педагогического ресурса, профессиональной компетентности, увеличение преподавательского состава.	1. Увеличение контингента обучающихся. 2. Получение ребёнком полноценного образования по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным предпрофессиональным программам, дополнительным общеразвивающим программам. 3.Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам. 4.Формирование всесторонне развитой социально-активной личности. 5. Распространение профессионального, научно - методического и психолого - педагогического опыта работы школы в районе, области.	Участие обучающихся и педагогов в районных, зональных, областных, Всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, мастер - классах, проектах, семинарах.

4. Поддержка преподавателей и обучающихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень.		

6.2 Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся

Достигается работой по формированию культурно-эстетической среды - концертная и просветительская деятельность, оказание профессиональных услуг населению.

Содержание деятельности	***Ожидаемые результаты***	***Критерии выполнения***
1.Организация и проведение отчётных концертов, музыкально-литературных композиций. 2. Проведение тематических концертов для населения, посвящённых Дню Матери, Дню пожилого человека, Дню Победы, Дню поселка и др. 3. Участие обучающихся и педагогов ДШИ в районных и областных мероприятиях, проводимых администрацией района и области. 4.Проведение концертов, музыкально - литературных вечеров в	1. Расширение концертно - художественной и просветительской деятельности в районе. 2. Наличие сведений о проводимых мероприятиях, событиях и результатов в СМИ, печатных изданиях.	1. Проведение лекций - концертов, семинаров для учащихся школ и воспитанников детских садов. 2. Участие педагогов и обучающихся школы в районных, и областных мероприятиях, проводимых администрацией. 3. Количество и результативность мероприятий с участием обучающихся и педагогов ДШИ. Наличие грамот, дипломов, благодарственных писем, наград раз-личных уровней.

духе патриотического воспитания.		

6.3 Создание условий для эффективного управления деятельностью школы.

Содержание деятельности	***Ожидаемые результаты***	***Критерии выполнения***
1. Активизация работы Совета школы, педагогического совета, общего собрания трудового коллектива. 2.Определение педагогической маркетинговой ориентации, стратегии и тактики развития деятельности школы: - исследовательская деятельность (сбор и обработка информации); - изучение окружающей среды; - изучение рынка образовательных услуг, изучение потребителей.	1. Разработка системы взаимодействия советов учреждения, координация их действий для обеспечения единого методического подхода к управлению школы. 2. Наличие результатов маркетинговых исследований по социальному заказу на образовательные услуги, предоставляемые школой всоответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей). 3.Улучшение экономически-хозяйственной деятельности, условий труда и учебной деятельности.	1.Удовлетворённость обучающихся и их родителей (законных представителей) широким спектром и качеством предоставляемых образовательных услуг. 2. Сохранность контингента обучающихся. 3. Улучшение и сохранность материально-технической базы учреждения. 4. Поддержание условий для формирования среды, сберегающей здоровье.

6.4 Совершенствование материально-технического обеспечения

Содержание деятельности	***Ожидаемые результаты***	***Критерии выполнения***

1.Оснащение учебно-наглядными пособиями. 2.Обновление музыкально - инструментальной базы отделений. 3.Обновление звукового и светового оборудования. 4.Обновление сценических костюмов и декораций.	1 .Приобретение музыкальных инструментов «нового поколения». 2.Обновление хоровых костюмов. 3.Приобретение и обновление звукового и светового оборудования.	Расширение возможностей для организации учебно - воспитательного процесса на новом качественном уровне.

Для корректировки программы, внесения уточнений, изменений, дополнений, вызванных возникающими проблемами и для достижения поставленных целей проводится ежегодный анализ достигнутых промежуточных результатов на собраниях трудового коллектива.

Заключение

Стремление к завершенности - самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность - это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляютновое содержание в культуру человеческой личности.

Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко и надолго.

Современное дополнительное образование в Локотской ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, можетобеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии сдругими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.